

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение

« Плодовая средняя школа имени Н.А.Волкова»

РАССМОТРЕНО

Руководитель М/О

_____ Терентьева Т.А.

Протокол №1

от 29.08. 2024

СОГЛАСОВАНО

Заместитель

директора по УВР

_____ Двойкова Л.Н

29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

Плодовая СШ

_____ Закатнова З.У.

Приказ № 235 от 29.08. 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4896799)

учебного курса «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

город Ульяновск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ◆ Федеральный закон №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- ◆ Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, утверждённые приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г., № 286;
- ◆ Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. №372 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 июля 2023г., регистрационный №74229).
- ◆ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- ◆ Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Плодовая средняя школа имени Н.А.Волкова» на 2024-2025 учебный год (приказ №226 от 29.08.2024);

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-

нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- ◆ формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- ◆ достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- ◆ осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- ◆ первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- ◆ овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- ◆ овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления

литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль

произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ♦ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- ♦ сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- ♦ характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- ♦ анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- ♦ анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- ♦ соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ♦ ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- ♦ по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- ♦ пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ♦ участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- ♦ пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- ♦ обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- ♦ описывать (устно) картины природы;
- ♦ сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- ♦ участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ✦ оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- ✦ удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- ✦ контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- ✦ проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- ✦ выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- ✦ распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ♦ становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- ♦ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- ♦ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- ♦ освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- ♦ осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- ♦ выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- ♦ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- ♦ проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- ✦ приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- ✦ понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- ✦ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- ✦ бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- ✦ неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ✦ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- ✦ овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- ✦ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- ✦ сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- ✦ объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- ✦ определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- ✦ находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- ✦ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ✦ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- ✦ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- ✦ формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- ✦ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ✦ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- ✦ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- ✦ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- ✦ выбирать источник получения информации;
- ✦ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✦ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- ✦ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- ✦ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✦ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- ✦ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✦ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✦ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✦ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ✦ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✦ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✦ готовить небольшие публичные выступления;
- ✦ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- ✦ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✦ выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- ✦ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✦ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- ✦ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✦ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✦ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✦ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✦ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✦ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- ✦ объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✦ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- ✦ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- ✦ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- ✦ понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ✦ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- ✦ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- ✦ описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками,

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- ✦ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- ✦ осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- ✦ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✦ пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- ✦ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ✦ составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- ✦ сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ✦ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- ✦ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✦ использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12			
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18			
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18			
9	О наших близких, о семье	13			
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ
«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ
КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.) 2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			02.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Произведения малых жанров фольклора	1			04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Пословицы как жанр фольклора	1			05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Характеристика особенностей народных песен	1			06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			09.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Анализ особенностей скороговорок,	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

	их роль в речи					
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			13.09	
9	Произведения устного народного творчества	1			16.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Особенности сказок о животных	1			19.09	
12	Бытовые сказки. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1			23.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Общее представление о волшебной сказке	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Фольклорные произведения народов России	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Обобщение по разделу «Фольклор»	1			30.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06

18	Работа с детскими книгами .Произведения писателей о родной природе	1			02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки	1			03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики. Стихотворения об осени	1			04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Стихи Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			14.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Стихи А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	М.М.Пришвин «Осеннее утро»	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребницкий «Четыре художника»	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."	1			21.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Обобщение по разделу «Звуки и краски осенней природы»	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0

27	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	С.В. Михалков «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Патриотические произведения о Родине	1			28.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	И.С. Никитин «Русь»	1			30.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Произведения о Родине и любви к родному краю	1			31.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине	1			01.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	А.А. Прокофьев "Родина"	1			04.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			06.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	В.А. Жуковский «Жаворонок» и «Приход весны»	1	1		11.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С.	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e

	Пушкин					
38	А.С.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбке»	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1			25.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Басни И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Л.Н. Толстой "Котёнок"	1			02.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Л.Н. Толстой "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»	1			06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

48	И. М. Пивоварова "Жила-была собака..."	1			09.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	В.Д. Берестов «Кошкин щенок»	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Б.С. Житков «Храбрый утёнок»	1			16.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Особенности сказок о животных	1			23.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Фольклорные произведения народов России	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	В. В. Бианки "Музыкант".	1			26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-	1			27.12	

	познавательном тексте					
60	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1			09.01	
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			10.01	
62	И. А. Бунин "Первый снег"	1			13.01	
63	Ф.И. Тютчев ""Чародейкою Зимою..."	1			15.01	
64	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенин «Поёт зима – аукает»	1			16.01	
65	Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			17.01	
66	И.З.Суриков «Детство»	1			20.01	
67	И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1			22.01	
68	Жизнь животных зимой	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы»	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях	1			27.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e

	композиторов					
71	С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Сказка "Два мороза"	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	В.И.Даль «Девочка Снегурочка»	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной и литературной сказки	1			03.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Обобщение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	1		06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			07.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Чтение по ролям сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			10.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	С.В. Михалков "Мой щенок"	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	А.Л. Барто "Верёвочка"	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Н. Н. Носов "Затейники"	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			24.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a

83	В. А. Осеева "Синие листья"	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Н.Н. Носов «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			28.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	А.Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			03.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	В.А. Осеева "Хорошее"	1			06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			07.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Е.А. Пермяк «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			10.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	В. А. Осеевой "Почему"	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Обобщение по разделу «О детях и дружбе»	1			14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Старинные народные весенние	1			17.03	Библиотека ЦОК

	праздники и обряды. Заклички, веснянки					https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Г.А. Скребицкий «Четыре художника»	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Г.А. Скребицкий «Четыре художника»	1			24.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Слушание стихотворений о весне и лете	1			26.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится...» Устное сочинение "Я рад весне"	1			27.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			028.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			31.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			02.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Картины весны в стихотворениях	1			03.04	

	разных поэтов					
105	О.И. Высотская «Одуванчик» и М.М. Пришвин «Золотой луг»	1			04.04	
106	И.З. Суриков «Лето»	1			14.04	
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса»	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Обобщение по разделу «Звуки и краски весенней природы»	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Особенности колыбельных народных песен	1			21.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Татарская народная сказка «Три дочери»	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Женский день – тема художественных произведений	1			25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	А. Н. Плещеев "В бурю"	1			28.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	С.А. Баруздин «Салют» и С. А.	1			30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6

	Васильев "Белая берёза"					
116	Обобщение по разделу «О наших близких, о семье»	1			02.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»	1			02.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	А. И. Введенский "Учёный Петя". Д. И. Хармс "Врун"	1			05.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Э. Н. Успенский "Над нашей квартирой"	1			07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Э. Н. Успенский "Чебурашка"	1			07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1			08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов	1			12.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках	1			12.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Сказки братьев Гримм	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Работа с детскими книгами на тему:	1			16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

	«Зарубежные сказочники»					
127	Английские народные песенки	1			16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			19.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			19.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Х.К. Андерсен "Огниво"	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Х.К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Обобщение по разделу «Зарубежные писатели-сказочники»	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Поговорим о самом главном	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Книга как источник необходимых знаний	1	1		23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Выбор книг для летнего чтения	1			23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение: 2-й класс: рабочая тетрадь Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.prosv.ru

