


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Плодовая средняя школа имени Н.А.Волкова»

РАССМОТРЕНО
на заседании школьного М/О
протокол №1
от 31.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Двойкова Л.Н. 
31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ Плодовая СШ
им. Н.А.Волкова
Нуртдинов И.Р.
Приказ № 218 от 31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

3 класс

Количество часов: 136

Учитель: ПОСМИТЮХ ЕКАТЕРИНА ШУХРАТОВНА

2023/2024 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ред. от 31.07.2020г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступил в силу с 01.09.2020г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021г. №286)
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642 (ред. от 22.02.2021г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление №28 от 28.09.2020г.
- ООП НОО МБОУ Плодовая СШ
- Учебный план МБОУ Плодовая СШ (рассмотрен и утвержден на заседании педагогического Совета протокол №1 от 29.08.2023г, приказ № 194 от 29.08.2023г.
- Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина Литературное чтение 1-4 класс. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций.- М.: Просвещение, 2019г.

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;

Задачи

- развивать у обучающихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воображающее воображение, ассоциативное мышление детей;
- развивать поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификация себя с героями произведения;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в т.ч. научно-познавательным;

Планируемые результаты обучения предмету «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:** планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:** устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты (подробнее):

Обучающийся научится:

Виды речевой и читательской деятельности осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Литературоведческая пропедевтика понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте, осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающийся получит возможность научиться:

Виды речевой и читательской деятельности понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей; домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп,

логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях, писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее

названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме; слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составлять аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме

высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою; объяснять свой выбор.

Содержание программы

Самое великое чудо на свете Знакомство с учебником.

Устное народное творчество Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Литературные сказки Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь С.Я.Маршак («Роза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

Зарубежная литература Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

Резерв.

№ п./п.	Тема раздела	Количество часов	проекты/тесты	Проверочные работы
1	Самое великое чудо на свете	4		
2	Устное народное творчество	16	2/0	1
3	Поэтическая тетрадь 1	12		1
4	Великие русские писатели	22	0/1	2
5	Литературные сказки	9		1
6	Были-небылицы	12		1
7	Поэтическая тетрадь 2	9		1
8	Люби живое	12	0/1	1
9	Поэтическая тетрадь 3	11		1
10	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	14	1/0	
11	Зарубежная литература	7		2
12	Резерв	8	0/1	
Итого		136	3/3	11

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

№ п/п	Кол час	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения (УУД)			Формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся	Система контроля	Дата проведения	
				Предметные	Метапредметные	Личностные			план	факт
1	1	Самое великое чудо на свете	УФППН	ознакомить с учебником, системой условных обозначений, содержанием, словарем, правилами пользования библиотекой, повторить правила	Р - ориентироваться в учебнике, формулировать учебную задачу и удерживать ее	мотивация учебной деятельности	фронтальная	текущий	02.09	
2	1	Что уже знаем и умеем	УФППН		П - стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей,	мотивация учебной деятельности	фронтальная	текущий	05.09	
3	1	В мире книг	УФППН		самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель	мотивация учебной деятельности	фронтальная	текущий	06.09	
4	1	Стартовая	УК		К - задавать вопросы и отвечать	мотивация	фронтальная	входной	07.09	

		диагностика		обращения с книгами	на них, обращаться за помощью к учителю, соседу	учебной деятельности		контроль		
5	1	Русские народные песни.	УФППН	ознакомить с малыми жанрами фольклора прививать интерес к устному народному творчеству обогащать словарный запас	Р- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей; адекватно использовать свою речь П- использовать знаково-символические средства, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ К- формулировать собственное мнение, задавать вопросы ,строить понятные для партнера высказывания	мотивация учебной деятельности, оценивать свою работу на уроке	фронтальная	текущий	09.09	
6	1	Шуточные народные песни.	УФППН			фронтальная	текущий	12.09		
7	1	Докучные сказки.	УФППН			навыки сотрудничества в разных ситуациях	фронтальная	текущий	13.09	
8	1	Народные промыслы	УФППН			отвечать на вопросы урока, оценивать свою работу на уроке	фронтальная	текущий	14.09	
9	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	УФППН	ознакомить с жанром народной сказки развивать речь навыки чтения умение соотносить иллюстрацию с текстом навыки чтения умение определять основную мысль сказки делить текст на части умение отвечать на вопросы по тексту анализировать текст отвечать на вопросы прививать интерес к чтению	Р- формулировать и удерживать учебную задачу ,устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения П- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме К- формулировать собственное мнение, строить монологические высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью	навыки сотрудничества в разных ситуациях	фронтальная	текущий	16.09	
10	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	УФППН			эстетические потребности, ценности и чувства	фронтальная	текущий	19.09	
11	1	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	УФППН			мотивация учебной деятельности	фронтальная	текущий	20.09	
12	1	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	УФППН			ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности	фронтальная	текущий	21.09	
13	1	Характеристика героев сказки «Иван – царевич и Серый Волк»	УФППН				фронтальная	текущий	23.09	
14	1	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	УФППН			понимание чувств других людей и сопереживание им проявлять интерес к новому учебному материалу	фронтальная	текущий	26.09	
15	1	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	УФППН				фронтальная	текущий	27.09	
16	1	Проверим себя.	УК				индивидуальная	рубежный	28.09	
17	1	Художники-иллюстраторы	УФППН			фронтальная парная	текущий	30.09		

		В.Васнецов и И.Билибин									
18	1	Обобщение по теме. Проверочная работа	УКПЗ	повторить и обобщить пройденный материал	Р- воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения П- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебнике К- использовать речь для регуляции своего действия	ориентироваться на понимание причин успеха в учебе	индивидуальная	рубежный	03.10		
19	1	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	УКПЗ	ознакомить с правилами подготовки к выполнению проекта, средств и сроков реализации		сохранять мотивацию к учебе,	проект	защита проекта	04.10		
20	1	Проект: «Дополняем сказку своими историями»	УКПЗ				Проект	защита проекта	05.10		
21	1	Что уже знаем и умеем	УФППН	ознакомить со стихами русских поэтов	Р- принимать и сохранять учебную задачу П- проводить сравнение, классификацию по разным критериям К- допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения Р- воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения	развивать способность к самооценке Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе	фронтальная парная	текущий	07.10		
22	1	Средства художественной выразительности	УФППН	развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление					17.10		
23	1	В мире книг	УФППН	прививать любовь к природе				фронтальная	текущий	18.10	
24	1	Ф. И. Тютчев «Листья»	УФППН	развивать, навыки чтения			фронтальная	текущий	19.10		
25	1	Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	УКПЗ	развивать умение передавать содержание и определять основную мысль произведения,	Р- формулировать и удерживать учебную задачу составлять план и последовательность действий, оценивать свои действия, вносить коррективы в действия П- использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осуществлять поиск нужной информации, высказываться в устной и письменной форме К- задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, допускать существование различных точек зрения	умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из спорных ситуаций установка на здоровый образ жизни	фронтальная парная	текущий	21.10		
26	1	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	УФППН	характеризовать героев				фронтальная	текущий	24.10	
27	1	И. С. Никитин «Встреча зимы»	УФППН					фронтальная	текущий	25.10	
28	1	И. З. Суриков «Детство»	УФППН			парная	текущий	26.10			
29	1	И. З. Суриков «Зима»	УФППН			фронтальная парная	текущий	28.10			
30	1	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	УФППН			фронтальная	текущий	31.10			

31	1	Проверим себя	УК	повторить и обобщить пройденный материал	Р- формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П- ставить и формулировать проблемы К- определять общую цель и пути ее достижения	гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданин России	фронтальная парная	рубежный	01.11	
32	1	Обобщение по теме Проверочная работа	УКПЗ				индивидуальная	рубежный	02.11	
33	1	А. С. Пушкин	УФППН	проверить знание сказок А.Пушкина; познакомить со стихами А. Пушкина,	Р- формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П- использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера К- формулировать собственное мнение и позицию, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	установка на правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям мотивация учебной деятельности экологическая культура, ценностное отношение к природному миру навыки сотрудничества в разных ситуациях	фронтальная парная	текущий	04.11	
34	1	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало» « В тот год осенняя погода...»,«Опрятней модного паркета»	УФППН	чтение и анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» характеристика ее героев			фронтальная	текущий	07.11	
35	1	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	УФППН				фронтальная	текущий	08.11	
36	1	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	УФППН				фронтальная парная	текущий	09.11	
37	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	УФППН	повторить и обобщить пройденный материал			фронтальная	текущий	11.11	
38	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	УФППН				фронтальная	текущий	14.11	
39	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	УФППН				фронтальная парная	текущий	15.11	
40	1	Характеристика героев сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	УФППН				фронтальная парная	текущий	16.11	
41	1	И.А. Крылов	УФППН	ознакомить с биографией и творчеством И. Крылова,	Р- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации П- использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К- задавать вопросы, приходиться к общему решению	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	фронтальная	текущий	18.11	
42	1	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	УФППН	ознакомить с жанровыми особенностями басни			фронтальная парная	текущий	28.11	
43	1	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	УФППН				фронтальная	текущий	29.11	
44	1	М.Ю. Лермонтов	УФППН	ознакомить с биографией и	Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	самооценка на основе	фронтальная парная	текущий	30.11	

45	1	М.Ю. Лермонтов «Утес» « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко..»	УФППН	творчеством М.Ю Лермонтова	П- использовать общие приёмы решения задач К- строить монологическое высказывание	критериев успешности учебной деятельности			05.12	
46	1	Детство Л.Н. Толстого.	УФППН	ознакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого учить определять главную мысль произведения умение оценивать поступки героев	Р- формулировать и удерживать учебную задачу составлять план и последовательность действий П- понимать знаки, символы, схемы, модели, приведенные в учебнике, осуществлять поиск нужной информации К- слушать собеседника, принимать участие в работе парами	навыки сотрудничества в разных ситуациях	фронтальная	текущий	06.12	
47	1	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	УФППН				фронтальная	текущий	07.12	
48	1	Л.Н. Толстой «Акула»	УФППН				фронтальная парная	текущий	09.12	
49	1	Л.Н. Толстой «Акула»	УФППН				фронтальная	текущий	12.12	
50	1	Л.Н. Толстой «Прыжок»	УФППН				фронтальная	текущий	13.12	
51	1	Проверим себя	УК	повторить и обобщить изученный материал	Р- использовать установленные правила в контроле способа решения учебной задачи П- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия К- приходиться к общему решению	осознание ответственности человека за общее благополучие	фронтальная	рубежный	14.12	
52	1	Проверим себя	УК				фронтальная парная	рубежный	16.12	
53	1	Обобщение по теме. Тест	УКПЗ				парная	рубежный	19.12	
54	1	Обобщение по теме. Проверочная работа	УКПЗ				фронтальная	рубежный	20.12	
55	1	Что уже знаем и умеем	УФППН	развивать навыки чтения анализа литературных сказок	Р- Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия П- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков К- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	фронтальная	текущий	21.12	
56	1	В мире книг. Аннотация	УФППН				фронтальная парная	текущий	23.12	
57	1	Д. Н. Мамин - Сибиряк « Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	УФППН				фронтальная	текущий	26.12	
58	1	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	УФППН	формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности	Р- Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия П- ставить и формулировать проблемы К- строить монологическое высказывание	ценностное отношение к природному миру	фронтальная парная	текущий	27.12	
59	1	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	УФППН				фронтальная	текущий	28.12	

60	1	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	УФППН	развивать навыки чтения умение выделять главное в прочитанном	Р- принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия П- осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы К- допускать существование различных точек зрения,	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	фронтальная парная	текущий	30.12	
61	1	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	УФППН				фронтальная парная	текущий	09.01	
62	1	Проверим себя	УК	развивать речь			индивидуальная	рубежный	10.01	
63	1	Обобщение по разделу. Проверочная работа	УКПЗ	навыки чтения умение работать с иллюстрацией,		сохранять мотивацию к учебе	индивидуальная	рубежный	11.01	
64	1	Как подробно пересказать произведение	УФППН	ознакомить с произведением	Р- составлять план и последовательность действий П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач	навыки сотрудничества в разных ситуациях	фронтальная парная	текущий	13.01	
65	1	М. Горький «Случай с Евсейкой»	УФППН	развивать образное и ассоциативное мышление	К- проявлять активность во взаимодействии для решения учебных задач		фронтальная	текущий	16.01	
66	1	М. Горький «Случай с Евсейкой»	УФППН				фронтальная	текущий	17.01	
67	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	УФППН	ознакомить с произведением	Р- принимать и сохранять учебную задачу П- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера К- формулировать собственное мнение и позицию	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимании причин успеха в учебе	фронтальная парная	текущий	18.01	
68	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	УФППН	развивать образное и ассоциативное мышление			фронтальная	текущий	20.01	
69	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	УФППН				фронтальная парная	текущий	23.01	
70	1	Притча «Что побеждает?»	УФППН	ознакомить с произведением	Р- составлять план и последовательность действий,	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимании причин успеха в учебе	фронтальная	текущий	24.01	
71	1	А.И. Куприн «Слон»	УФППН	развивать внимание к слову,	П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач ,владеть основами смыслового чтения текста,		фронтальная парная	текущий	25.01	
72	1	А.И. Куприн «Слон»	УФППН	ассоциативное мышление,	К- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,		фронтальная	текущий	27.01	
73	1	Характеристика героев рассказа А.И. Куприна «Слон».	УФППН	творческие способности	использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической речью		фронтальная	текущий	30.01	
74	1	Проверим себя	УК	повторить и обобщить изученный материал			индивидуальная	рубежный	31.01	
75	1	Обобщение по разделу. Проверочная работа	УКПЗ				фронтальная парная	рубежный	01.02	
76	1	Как выучить наизусть стихотворение	УФППН	развивать навыки чтения,	Р- о формулировать и удерживать учебную задачу ,	сохранять мотивацию к	фронтальная	текущий	03.02	
77	1	С.Чёрный «Воробей»	УФППН	умение заучивать	оценивать свои действия на		групповая	текущий	06.02	

				стихи наизусть, развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	уровне ретрооценки П- владеть основами смыслового чтения текста, анализировать Объекты, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме К- использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической речью, определять общую цель и пути ее достижения	учебной деятельности	индивидуальная			
78	1	С.Чёрный «Что ты тискаешь утенка» «Слон»	УФППН				фронтальная	текущий	07.02	
79	1	А.А. Блок « Сны»	УФППН			осознание ответственности человека за общее благополучие	фронтальная	текущий	08.02	
80	1	А.А. Блок «Ворона» « Ветхая избушка»	УФППН				фронтальная	текущий	10.02	
81	1	М.М. Пришвин «Моя Родина»	УФППН	развивать навыки чтения, анализа текста		чувства сопричастности и гордости за свою родину, народ, историю	фронтальная	текущий	13.02	
82	1	С.А. Есенин «Черёмуха».	УФППН	развивать навыки чтения, анализа текста			фронтальная	текущий	14.02	
83	1	Проверим себя	УК	развивать навыки чтения	Р- осуществлять контроль по результату и по способу действия	навыки сотрудничества в разных ситуациях	фронтальная	рубежный	15.02	
84	1	Обобщение по разделу. Проверочная работа	УКПЗ	умение ориентироваться в группе книг	П- создавать алгоритмы деятельности К- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии		фронтальная	рубежный	17.02	
85	1	Что такое рассказ	УФППН	ознакомить с особенностями рассказа,	Р- соотносить правильность выбора, планирования и результата действия с требованиями конкретной задачи	навыки сотрудничества в разных ситуациях	фронтальная парная	текущий	27.02	
86	1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	УФППН	развивать навыки чтения и пересказа, умения	П- построение рассуждения, обобщение ,осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме		фронтальная парная	текущий	28.02	
87	1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	УФППН	анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста	К- определять общую цель и пути ее достижения		фронтальная групповая	текущий	01.03	
88	1	В.И .Белов «Малька провинилась»	УФППН	знакомство с содержанием рассказа	Р- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	фронтальная	текущий	03.03	
89	1	В.И .Белов « Ещё раз про Мальку»	УФППН	развивать речь, навыки чтения	П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач К- строить монологическое высказывание		фронтальная парная	текущий	06.03	
90	1	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»	УФППН	знакомство с содержанием рассказов;	Р- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество	навыки сотрудничества в разных	фронтальная парная	текущий	07.03	

91	1	В.П. Астафьев «Капалуха»	УФППН	развивать умения	усвоения	ситуациях самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	фронтальная	текущий	10.03	
92	1	Б.С. Житков « Про обезьянку»	УФППН	анализировать и делать выводы,	П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме		индивидуальная	текущий	13.03	
93	1	Б.С. Житков « Про обезьянку»	УФППН	делить текст на части и	К- формулировать собственное мнение и позицию		фронтальная	текущий	14.03	
94	1	Б.С. Житков « Про обезьянку»	УФППН	озаглавливать их, составлять вопросы к тексту			фронтальная парная	текущий	15.03	
95	1	Проверим себя	УК	повторить и	Р- использовать установленные правила в контроле способа решения		внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	фронтальная	рубежный	17.03
96	1	Обобщение по разделу. Тест	УКПЗ	обобщить изученный материал	П- ориентироваться в разнообразии способов решения задачи К- осуществлять взаимный контроль		фронтальная	рубежный	20.03	
97	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	УФППН	ознакомить со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения	Р- формировать и удерживать учебную задачу П- использовать общие приемы решения задач К- формулировать собственное мнение и позицию	навыки сотрудничества в разных ситуациях	фронтальная парная	текущий	21.03	
98	1	Как сочинить стихотворение	УФППН	продолжать ознакомление со стихотворениями	Р- планирования и результата действия с требованиями конкретной задачи П- построение рассуждения, обобщение К- определять общую цель и пути ее достижения	ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни	фронтальная парная	текущий	22.03	
99	1	С.Я. Маршак « Гроза днём» «В лесу над росистой поляной»	УФППН	развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста	Р- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности П- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	следование в поведении социальным нормам, самооценка критериев успешности учебной деятельности	фронтальная парная	текущий	24.03	
100	1	А.Л. Барто « Разлука»	УФППН				фронтальная	текущий	27.03	
101	1	А.Л. Барто « В театре»	УФППН				фронтальная групповая	текущий	28.03	
102	1	С.В. Михалков « Если»	УФППН	развивать творческие способности,	Р- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	навыки сотрудничества в разных ситуациях	фронтальная	текущий	29.03	
103	1	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!» Т.Бокова «Родина»	УФППН	развивать навыки чтения и анализа стихотворного	П- рефлексия способов и условий действий		групповая индивидуальная	текущий	31.03	

				текста	К- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач					
104	1	Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»	УФППН	развивать навыки чтения, умение выразить свое отношение к прочитанному	Р- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации П- рефлексия способов и условий действий, смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели К- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	фронтальная парная	текущий	03.04	
105	1	Проект « В мире детской поэзии»	УКПЗ				проект	защита проекта	04.04	
106	1	Проверим себя	УК	повторить пройденный материал	Р- использовать установленные правила в контроле способа решения П- ориентироваться в разнообразии способов решения задачи К- осуществлять взаимоконтроль	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	индивидуальная	рубежный	05.04	
107	1	Обобщение по разделу. Проверочная работа	УКПЗ				групповая	рубежный	07.04	
108	1	Что такое тема и главная мысль произведения	УФППН	ознакомить с рассказами Б.В. Шергина, М.М. Зощенко, Н.Н. Носова, А.П. Платонова, развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев, развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам	Р- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, применять установленные правила в планировании способа решения П- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов, смысловое чтение, понимать фактическое содержание текста К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания , формулировать собственное мнение и позицию	целостный, взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, уважительное отношение к иному мнению, навыки сотрудничества в разных ситуациях мотивация учебной деятельности самооценка на основе критериев успешности учебной	фронтальная парная	текущий	17.04	
109	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	УФППН				фронтальная парная	текущий	18.04	
110	1	Б.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	УФППН				групповая	текущий	19.04	
111	1	М.М. Зощенко « Золотые слова»	УФППН				фронтальная парная	текущий	21.04	
112	1	М.М. Зощенко « Золотые слова»	УФППН				фронтальная парная	текущий	24.04	
113	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	УФППН				фронтальная парная	текущий	25.04	
114	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	УФППН				фронтальная парная	текущий	26.04	
115	1	Н.Н. Носов «Федина задача»	УФППН				фронтальная парная	текущий	28.04	
116	1	Н.Н. Носов «Федина задача»	УФППН				фронтальная парная	текущий	02.05	
117	1	А.П. Платонов	УФППН				фронтальная парная	текущий	03.05	

		«Цветок на земле»				деятельности	парная				
118	1	А.П. Платонов «Цветок на земле»	УФППН				фронтальная парная	текущий	05.05		
119	1	Н.Н. Носов «Телефон»	УФППН				фронтальная парная	текущий	10.05		
120	1	Проверим себя	УК	повторить и обобщить пройденный материал	Р- использовать установленные правила в контроле способа решения П- ориентироваться в разнообразии способов решения задачи К- осуществлять взаимный контроль	навыки сотрудничества в разных ситуациях	индивидуальная	рубежный	12.05		
121	1	Обобщение по разделу. Проверочная работа	УКПЗ				фронтальная индивидуальная	рубежный	15.05		
122	1	Что такое перевод	УФППН	познакомить со сказкой Г.-Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения умение отвечать на вопросы	Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме К- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм устойчивое следование в поведении социальным нормам	фронтальная парная	текущий	16.05		
123	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	УФППН				фронтальная парная	текущий	17.05		
124	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	УФППН				фронтальная	текущий	19.05		
125	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	УФППН				фронтальная парная	текущий	22.05		
126	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	УФППН				фронтальная парная	текущий	23.05		
127	1	Обобщение по разделу. Проверочная работа	УКПЗ	повторить и обобщить пройденный материал	Р - использовать установленные правила в контроле способа решения П- ориентироваться в способах решения задачи К- осуществлять взаимоконтроль	устойчивое следование в поведении социальным нормам	фронтальная индивидуальная	рубежный	24.05		
128	1	Итоговая диагностическая работа	УК	выявить уровень усвоения материала			фронтальная индивидуальная	итоговый	26.05		
129	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	УППЗ-	повторить и обобщить пройденный материал выявить уровень усвоения материала	Р- применять установленные правила в планировании способа решения П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач К- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности навыки сотрудничества в различных ситуациях	фронтальная парная	текущий	29.05		
130	1	Что уже знаем и умеем. Тест .	УППЗ-				фронтальная парная	текущий	29.05		
131	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	УППЗ-				фронтальная парная	текущий	29.05		
132	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	УППЗ				фронтальная парная	текущий	30.05		
133	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	УППЗ				фронтальная парная	текущий	30.05		
134	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	УППЗ				фронтальная	текущий	31.05		
135	1	Что уже знаем и	УППЗ				повторить и обобщить	парная	текущий	31.05	

		умеем. В мире книг		пройденный материал						
136	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	УППЗ				фронтальная	текущий	31.05	

Для сетевого города

раздел	тема	Учебник	р/т
Самое великое чудо на свете	Самое великое чудо на свете		стр.3-14
	Что уже знаем и умеем	стр.4	стр.3-14
	В мире книг	стр.5	стр.
	Стартовая диагностика	стр. 4-11	
Устное народное творчество	Русские народные песни.	стр.6	стр.15-31
	Шуточные народные песни.	стр.7	стр.
	Докучные сказки.	стр.8	стр.19
	Народные промыслы	стр.9	стр.
	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	стр.10-14	стр.20
	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	стр.10-14	стр.
	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	стр.15-23	стр.21
	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	стр.15-23	стр.
	Характеристика героев сказки «Иван – царевич и Серый Волк»	стр.23-24	стр.
	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	стр.25-33	стр.25
	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	стр.25-33	стр.
	Проверим себя.	стр.35-38	стр.31
	Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	стр.39	стр.
	Обобщение по теме. Проверочная работа	стр. 12-17	стр.
	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	стр.40	стр.
	Проект: «Дополняем сказку своими историями»	стр.40	стр.
Поэтическая тетрадь	Что уже знаем и умеем	стр.42	стр.32-36
	Средства художественной выразительности	стр.42	стр.

	В мире книг	стр.43	стр.
	Ф. И. Тютчев «Листья»	стр.44	стр.
	Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	стр.	стр.
	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	стр.45	стр.
	И. С. Никитин «Встреча зимы»	стр.46-47	стр.33
	И. З. Суриков «Детство»	стр.48-49	стр.
	И. З. Суриков «Зима»	стр.50-51	стр.
	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	стр.52-53	стр.43-44
	Проверим себя	стр. 54-56	стр.36
	Обобщение по теме Проверочная работа	стр.25-30	
Великие русские писатели	А. С. Пушкин	стр.58-63	стр.37-42
	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало» « В тот год осенняя погода»,« Опрытней модного паркета»	стр.64-65	стр.39
	А.С. Пушкин « Зимнее утро»	стр.66-67	стр.
	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	стр.68-69	стр.
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	стр.70-101	стр.38
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	стр.70-101	стр.
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	стр.70-101	стр.
	Характеристика героев сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	стр.102-103	стр.
	И.А. Крылов	стр.104-017	стр.39
	И.А .Крылов « Мартышка и очки»	стр.108-109	стр.
	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	стр.110-111	стр.
	М.Ю. Лермонтов	стр. 112-114	стр.
	М.Ю. Лермонтов «Утес» « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко...»	стр.115-117	стр.
	Детство Л.Н. Толстого.	стр.118-121	стр.
	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»	стр.122-123	стр.
	Л.Н. Толстой « Акула»	стр.124-126	стр.40
	Л.Н. Толстой « Акула»	стр.124-126	стр.
	Л.Н. Толстой « Прыжок»	стр.127-129	стр.
	Проверим себя	стр.130-132	стр.41-42
	Проверим себя	стр.130-132	стр.
	Обобщение по теме. Тест	стр.30-45	
	Обобщение по теме. Проверочная работа	стр.30-45	стр.
Литературные сказки	Что уже знаем и умеем	стр.134-135	стр.45-50
	В мире книг. Аннотация	стр.134-135	
	Д. Н. Мамин -Сибиряк « Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	стр.136-139	стр.
	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	стр.140-149	стр.47

	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	стр.140-149	стр.
	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	стр.150-154	стр.47
	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	стр.150-154	стр.
	Проверим себя	стр. 155	стр.50
	Обобщение по разделу . Проверочная работа	стр.45-50	стр.
Были- небылицы	Как подробно пересказать произведение	стр.4-5	стр.51-60
	М. Горький «Случай с Евсейкой»	стр.6-12	стр.52
	М. Горький «Случай с Евсейкой»	стр.4-12	стр.
	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	стр.13-22	стр.55
	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	стр.13-22	стр.
	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	стр.13-22	стр.
	Притча «Что побеждает?»	стр.23	
	А.И. Куприн «Слон»	стр.24-35	стр.57
	А.И. Куприн «Слон»	стр.24-35	стр.
	Характеристика героев рассказа А.И. Куприна «Слон».	стр.35	стр.
	Проверим себя	стр. 36	стр.60
	Обобщение по разделу. Проверочная работа	стр.50-57	стр.
Поэтическая тетрадь	Как выучить наизусть стихотворение	стр.38-39	стр.61
	С.Чёрный «Воробей»	стр.40-41	стр.61
	С.Чёрный «Что ты тискаешь утенка». «Слон»	стр.42-43	стр.61
	А.А. Блок «Сны»	стр.44-45	стр.63
	А.А. Блок « Ворона» « Ветхая избушка»	стр.46-47	стр.62
	М.М. Пришвин « Моя Родина»	стр.48-49	стр.65
	С.А. Есенин « Черёмуха».	стр.50-51	стр.63
	Проверим себя	стр.52	стр.64
	Обобщение по разделу. Проверочная работа	стр.57-60	стр.
Люби живое	Что такое рассказ	стр. 54-55	стр.65-73
	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	стр.56-66	стр.66
	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	стр.56-66	стр.
	В.И .Белов « Малька провинилась»	стр.63-64	стр.68
	В.И .Белов « Ещё раз про Мальку»	стр.65-66	стр.
	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»	стр.67-69	
	В.П .Астафьев « Капалуха»	стр.70-72	стр.70
	Б.С. Житков « Про обезьянку»	стр.73-84	стр.69
	Б.С. Житков « Про обезьянку»	стр.73-84	стр.
	Б.С. Житков « Про обезьянку»	стр.73-84	стр.

	Проверим себя	стр.85-86	стр.73
	Обобщение по разделу. Тест	стр.61-64	стр.
Поэтическая тетрадь	Что уже знаем и умеем. В мире книг	стр.88-89	стр.74-78
	Как сочинить стихотворение	стр.88-89	
	С.Я. Маршак «Гроза днём» «В лесу над росистой поляной»	стр.90-91	стр.
	А.Л. Барто «Разлука»	стр.92-93	стр.
	А.Л. Барто «В театре»	стр.94-95	стр.74
	С.В. Михалков «Если»	стр.96-97	стр.
	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!» Т.Бокова «Родина»	стр.98-99	
	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	стр.100-101	стр.75
	Проект «В мире детской поэзии»	стр.102-103	стр.76-77
	Проверим себя	стр.104	стр.78
	Обобщение по разделу. Проверочная работа	стр.65-67	стр.
Собирай по яголке- наберёшь к...	Что такое тема и главная мысль произведения	стр.106-107	стр.79-84
	Что уже знаем и умеем. В мире книг	стр.106-107	стр.
	Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	стр.108-111	стр.79
	М.М Зоценко «Золотые слова»	стр.112-119	стр.
	М.М Зоценко «Золотые слова»	стр. 112-119	стр.
	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	стр.120-128	стр.
	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	стр.120-128	стр.
	Н.Н. Носов «Федина задача»	стр.129-132	стр.81
	Н.Н. Носов «Федина задача»	стр.129-132	
	А.П. Платонов «Цветок на земле»	стр.133-139	стр.80
	А.П. Платонов «Цветок на земле»	стр.133-139	стр.81
	Н.Н. Носов «Телефон»	стр.140-141	стр.82
	Проверим себя	стр.142	стр.84
	Обобщение по разделу. Проверочная работа	стр.68-73	
Зарубежная литература	Что такое перевод	стр.144-145	стр.89
	Что уже знаем и умеем. В мире книг	стр.144-145	
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	стр.146-155	стр.
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	стр.146-155	стр.
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	стр. 146-155	стр.
	Обобщение по разделу. Проверочная работа	стр.74-77	стр.90-92
	Итоговая диагностическая работа	стр.78-81	стр.93-94
Резерв	Что уже знаем и умеем. В мире книг(По страницам детских журналов)	стр.	стр.85-88
	Что уже знаем и умеем. Тест	стр.	стр.

	Что уже знаем и умеем. В мире книг	стр.	стр.
	Что уже знаем и умеем. В мире книг	стр.	стр.
	Что уже знаем и умеем. В мире книг	стр.	стр.
	Что уже знаем и умеем. В мире книг	стр.	стр.
	Что уже знаем и умеем. В мире книг	стр.	стр.
	Что уже знаем и умеем. В мире книг	стр.	стр.

**Материально-техническое, учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности,
осуществляемой по учебному предмету «Литературное чтение»**

Материально-техническое обеспечение:

компьютер учителя; принтер; магнитная доска.

Учебно-методическое обеспечение:

Литературное чтение Примерные рабочие программы .Предметная линия учебников системы «Школа России»: учебное пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина - М.: Просвещение 2019

Литературное чтение. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. - М.: Просвещение 2020,2021

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. / М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская - М.: Просвещение 2021

Литературное чтение. Тетрадь по развитию речи..3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций./ М.В.Бойкина, И.А.Бубнова. - М.: Просвещение 2021

Литературное чтение. Работа с текстом.3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций./ М.В.Бойкина, И.А.Бубнова. - М.: Просвещение 2021

Литературное чтение. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль. 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций./ М.В.Бойкина. - М.: Просвещение 2021

Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 3 класс /О.Б.Логинова, С.Г.Яковлева- М.: Просвещение 2020

Печатные пособия:

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой программы;

Словари по русскому языку: толковый, фразеологический, орфоэпический и др;

Репродукции картин в соответствии с программой;

Детские книги разного типа из круга детского чтения;

Портреты поэтов и писателей;

Типы уроков:

- ИУППНЗ- интегрированный_урок первичного предъявления новых знаний и УУД

- УФППН -урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД
- УППЗ- урок применения предметных знаний и УУД
- УУНЗ- урок усвоения новых знаний и УУД
- УКПЗ- урок комплексного применения знаний и УУД
- УК - урок -контроль
- УКЗ - урок коррекции знаний

Типы урока по ФГОС:

- ИУППНЗ- интегрированный урок первичного предъявления новых знаний и УУД
- УФППН -урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД
- УППЗ- урок применения предметных знаний и УУД
- УУНЗ- урок усвоения новых знаний и УУД
- УКПЗ- урок комплексного применения знаний и УУД
- УК - урок -контроль
- УКЗ - урок коррекции знаний

Формы реализации программы: фронтальная; парная; групповая; индивидуальная; практическая работа; контрольная работа

Методы реализации программы: практический; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый; проектный; наблюдение; исследовательский;

Способы и средства: технические средства; иллюстрации; дидактический материал.

Технологии: информационные (ИКТ), здоровьесбережение, деятельностный подход

Формы контроля: текущий контроль тематический контроль рубежный контроль итоговый контроль

Виды контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (предлоги считать). Для проверки понимания текста после чтения учитель задает вопросы.

Проверка сформированности навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

Комплексная контрольная работа проверяет уровень сформированности у учащегося универсальных учебных действий

Оценка за комплексную контрольную работу фиксируется учителем в классном журнале и учитывается при выставлении оценки за год.

Критерии оценивания навыков по литературному чтению

Чтение и читательская деятельность

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

-навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

-умение правильно и выразительно читать текст, пересказывать его.

Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного языка.

Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста;

-чтение наизусть стихотворения, прозаическое произведение.

Контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

С учётом особенностей уровня сформированности навыка чтения ставятся следующие задачи контролирующей деятельности и ориентировочный темп чтения количества слов в минуту:

-в 1 классе - проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее **25-30 слов в минуту** (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

-во 2 классе - проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее **45-50 слов в минуту** (на конец года);

-в 3 классе - наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются: достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее **65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя)**; проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;

-в 4 классе - проверяется сформированность умения читать целыми словосочетаниями и предложениями; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе **80-90 слов минуту (вслух) и 115- 120 слов в минуту (про себя)**; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средства выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» (отлично) – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» (хорошо) - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала

«3» (удовлетворительно) – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» (плохо) - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждения)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников, эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин и неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.