


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Плодовая средняя школа имени Н.А.Волкова»

РАССМОТРЕНО
на заседании школьного М/О
протокол №1
от 31.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Двойкова Л.Н. 
31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ Плодовая СШ
им. Н.А.Волкова
Нуртдинов И.Р.
Приказ № 218 от 31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

3 класс

Количество часов: 34

Учитель: ПОСМИТЮХ ЕКАТЕРИНА ШУХРАТОВНА

2023/2024 учебный год

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г.№273-ФЗ (ред. от 31.07.2020г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступил в силу с 01.09.2020г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021г. №286)
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017г.№1642 (ред.от 22.02.2021г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
- СанПиН2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление №28 от 28.09.2020г.
- ООП НОО МБОУ Плодовая СШ
- Учебный план МБОУ Плодовая СШ (рассмотрен и утвержден на заседании педагогического Совета протокол №1 от 29.08.2023г, приказ № 194 от 29.08.2023г.
- Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы. учебное пособие для общеобразовательных организаций - М.: Просвещение, 2019г.

Цели:

- введение учащихся в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.
- формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Задачи:

- развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни; фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;
- воспитание культуры восприятия произведений ИЗО;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;
- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Обучение в 3 классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда — с далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников — Мастеров Изображения, Украшения, Постройки — в создании среды жизни человека.

В конце учебного года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны строиться на вопросах: «Что было бы, если бы Братья-Мастера не участвовали в создании окружающего вас мира — дома, на улице и т. д.?» Понимание огромной роли искусств в повседневной жизни большей частью не осознается, поэтому должно стать открытием для детей и их родителей.

Уроки состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает беседы по теории изобразительного искусства, композиции, живописи, декоративно прикладного искусства.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

И порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Предметные результаты

Обучающийся научится: обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;

Обучающийся получит возможность научиться: конструировать и лепить; рисовать с натуры и представлению; выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию; работать с акварелью и гуашью; выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги; выполнять эскизы; работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование);

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Введение

Мастер изображения, Постройки и украшения. Художественные материалы.

Искусство в твоём доме

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Введение	2
2	Искусство в твоём доме	7

3	Искусство на улицах твоего города	7
4	Художник и зрелище	9
5	Художник и музей	9
		34 ч.

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

№	Кол-во часов	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения (УУД)			Формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся	Система контроля	Дата проведения	
				Предметные	Метапредметные	Личностные			план	факт
1	1	Мастер Изображения, Постройки и Украшения	УОНМ	<p>Мастера Изображения, Постройки и Украшения помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира</p> <p>Создание игрушки из любых подручных средств</p> <p>Создание и декорирование посуды</p> <p>Создание эскиза обоев или штор для комнаты.</p>	<p>Р: - определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; планировать практическую деятельность;</p> <p>П:- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы</p> <p>К:- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; слушать и понимать речь других; вступать в</p>	<p>развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p> <p>осознавать личную ответственность за свои поступки</p> <p>принятие и осваивание социальной роли обучающегося</p> <p>понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и человека</p> <p>самостоятельно описывать свои чувства и ощущения,</p> <p>понимать особую роль культуры и</p>	<p>фронтальная</p> <p>индивидуальная</p> <p>парная</p> <p>фронтальная</p> <p>индивидуальная</p> <p>парная</p>	<p>текущий</p> <p>текущий</p> <p>текущий</p> <p>текущий</p> <p>текущий</p> <p>текущий</p>	<p>05.09</p> <p>12.09</p> <p>19.09</p> <p>26.09</p> <p>03.10</p> <p>17.10</p>	
2	1	Художественные материалы	УОНМ							
3	1	Твои игрушки	УОНМ							
4	1	Посуда у тебя дома	УОНМ							
5	1	Обои и шторы у себя дома	УОНМ							
6	1	Мамин платок	УОНМ							

7	1	Твои книжки	УРУиН	Создание эскиза росписи платка.	беседу и обсуждение на уроке и в жизни; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	искусства в жизни общества и человека	фронтальная	текущий	24.10	
8	1	Открытки	КУ	Создание проекта детской книжки-малышки.		описывать свои чувства и ощущения	групповая	рубежный	31.10	
9	1	Труд художника для твоего дома	УОНМ	Создание открытки к празднику	<p>Р:- планировать практическую деятельность на уроке; работая по совместно составленному плану, определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</p> <p>П:- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. ориентироваться в своей системе знаний и умений; добывать новые знания: находить необходимую информацию; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>К:- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; готовность слушать собеседника и вести диалог;</p>	Самостоятельное, обсуждение наблюдаемых объектов	групповая	текущий	07.11	
10	1	Памятники архитектуры	УОНМ	Выставка творческих работ		Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и человека	фронтальная	текущий	14.11	
11	1	Парки, скверы, бульвары	УРУиН	Знакомство с архитектурными формами Изображение парка, сквера		Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	индивидуальная	текущий	28.11	
12	1	Ажурные ограды	УРУиН	Создание проекта ажурной решетки		Самостоятельно определять свои чувства и ощущения при наблюдениях за объектами	парная	текущий	05.12	
13	1	Волшебные фонари	УОНМ	Конструирование фонаря из бумаги Создание проекта оформления витрины		Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять	фронтальная	текущий	12.12	
14	1	Витрины	УРУиН			Создание образа фантастической машины	фронтальная	текущий	19.12	
15	1	Удивительный транспорт	УРУиН	Создание образа фантастической машины		Понимать особую роль культуры и	групповая	текущий	26.12	
16	1	Труд художника на улицах твоего города (села)	УКЗ	Роль и значении художника в		Р: - определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; совместно с учителем	групповая	рубежный	09.01	

17	1	Художник в цирке	УОНМ	создании облика улиц.	<p>выявлять и формулировать учебную проблему; планировать практическую деятельность на уроке; с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p> <p>П: - активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения материала; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. ориентироваться в своей системе знаний и умений;</p> <p>К: - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	искусства в жизни общества и человека	групповая	текущий	16.01	
18	1	Художник в театре	УОНМ	Роль и значение художника в цирке, театре , на любом празднике		формирование личностного смысла учения	индивидуальная	текущий	23.01	
19	1	Театр кукол	УОНМ	Конструирование маски к театральному представлению		Самостоятельно делать выбор в предложенных ситуациях	парная	текущий	30.01	
20	1	Маски	УОНМ			Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	индивидуальная	текущий	06.02	
21	1	Афиша и плакат	УКЗ	Значение афиши и плаката как рекламы и приглашения		обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности	групповая	рубежный	13.02	
22	1	Афиша и плакат	УРУиН	Создание проекта оформления праздника в городе и селе		Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения	групповая	текущий	27.02	
23	1	Праздник в городе	УРУиН				фронтальная	текущий	06.03	
24	1	Праздник в селе	УРУиН		групповая		текущий	13.03		
25	1	Школьный карнавал	УОНМ	Украшение класса к празднику	развитие мотивов учебной деятельности	фронтальная	текущий	20.03		
26	1	Музей в жизни города	УРУиН	Знакомство с музеями родного города	Самостоятельно определять свои чувства и	групповая	текущий	27.03		

				Воспитание в себе зрительского умения восприятия произведения искусств	<p>операций; определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</p> <p>П:- ориентироваться в своей системе знаний и умений; находить необходимую информацию в учебнике, словарях, энциклопедиях; овладение логическими действиями, перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;</p> <p>К:- умение сотрудничать с товарищами, соотносить свою часть работы с общим замыслом; слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; каждого иметь свою.</p>	ощущения,								
27	1	Картина — особый мир	УРУиН			формирование личностного смысла учения	групповая	текущий	03.04					
28	1	Музеи искусства	УРУиН	Изображение пейзажа по представлению Создание портрета близкого человека		Принятие и осваивание социальной роли обучающегося,	индивидуальная	текущий	17.04					
29	1	Картина-пейзаж	УКЗ								парная	рубежный	15.05	
30	1	Картина-портрет	Комбин	Изображение натюрморта Освоение навыка изображения в смешанной технике Выставка творческих работ		Самостоятельно делать выбор в предложенных ситуациях	индивидуальная	выставка	22.05					
31	1	Картина-натюрморт	Комбин								групповая	итоговый	22.05	
32	1	Картины исторические и бытовые	Комбин								групповая	итоговый	29.05	
33	1	Скульптура в музее и на улице	Комбин		групповая						итоговый	29.05		
34	1	Художественная выставка	практ		фронтальная							31.05		

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности, осуществляемой по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Материально-техническое обеспечение:

компьютер учителя;
принтер;
классная магнитно-меловая доска;

Учебно-методическое обеспечение:

Сборник примерных рабочих программ. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.1-4 классы: учебное пособие для учителей общеобразовательных организаций- М.: Просвещение 2019
Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций /под ред. Б.М.Неменского- М.: Просвещение 2021

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Н.А.Горяева, Л.А..Неменская, Е.И. Коротева и др. - М.: Просвещение 2021

Демонстрационные пособия:

Портреты художников;

Таблицы по ИЗО (по цветоведению, построению орнамента);

Репродукции по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;

Репродукции картин русских художников;

Образцы узоров: Хохлама, Гжель, Городец, Жостово;

Учебно-практическое оборудование:

Наборы цветной бумаги для аппликации,

альбомы для рисования, картон, пластилин, инструменты: ножницы (школьные),

простые и цветные карандаши, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки.

Типы уроков

- Теорет.-теоретический урок (как правило, проводится в начале курса или при переходе от изучения одной технологии к другой).
- Практич.- практический урок (это тип подавляющего большинства уроков по предмет).
- Комбин -комбинированный урок (объединяет теорию и практику).
- Л/р - лабораторная работа (носит исследовательский характер).
- УКиКЗ - урок контроля и коррекции ЗУН
- УОИМ – урок ознакомления с новым материалом
- УРУиН – урок развития умений и навыков
- УКЗ – урок контроля знаний.

Формы контроля:

текущий, рубежный, итоговый;

Формы контроля уровня обученности:

викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих работ, тестирование;

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

активность участия; умение собеседника прочувствовать суть вопроса; искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность; самостоятельность; оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание); владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания; общее впечатление от работы; оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы; аккуратность всей работы.

Раздел	Тема			Учеб пособие	Рабочая тетрадь
Введение	Мастер Изображения, Постройки и Украшения			стр.7	стр. 3
	Художественные материалы			стр. 8	стр. 4-17
Искусство в твоём доме	Твои игрушки			стр.12	
	Посуда у тебя дома			стр.16	
	Обои и шторы у себя дома			стр.24	
	Мамин платок			стр.28	
	Твои книжки			стр.32	
	Открытки			стр.36	
	Труд художника для твоего дома			стр.39	
Искусство на улицах твоего города	Памятники архитектуры			стр.42	стр. 18-27
	Парки, скверы, бульвары			стр.48	
	Ажурные ограды			стр.52	
	Волшебные фонари			стр.56	
	Витрины			стр.60	
	Удивительный транспорт			стр.64	
	Труд художника на улицах твоего города (села)			стр.69	
	Художник и зрелище	Художник в цирке			стр.73
	Художник в театре			стр.76	
	Театр кукол			стр.82	
	Маски			стр.86	
	Афиша и плакат			стр.90	
	Афиша и плакат			стр.92	
	Праздник в городе			стр.94	
	Праздник в селе			стр.95	
	Школьный карнавал			стр.96	
Художник и музей	Музей в жизни города			стр.100	стр. 38-47
	Картина — особый мир			стр.102	

	Музеи искусства			стр.104	
	Картина-пейзаж			стр.106	
	Картина-портрет			стр.110	
	Картина-натюрморт			стр.114	
	Картины исторические и бытовые			стр.118	
	Скульптура в музее и на улице			стр.120,124	
	Каждый человек-художник			стр.126	