

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Плодовая средняя школа имени Н.А.Волкова»

РАССМОТРЕНО
на заседании школьного М/О
протокол №1
от 31 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Двойкова Л.Н. 
31 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ Плодовая СШ
им. Н.А.Волкова
Нуртдинов И.Р.
Приказ № 218 от 31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

4 класс

Количество часов: 102

Учитель: КАДЕРМЯТОВА ДИНАРА ФАНИСОВНА

2023/2024 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ред. от 31.07.2020г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступил в силу с 01.09.2020г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021г. №286)
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642 (ред. от 22.02.2021г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» дата обращения: 10.03.2021г.
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление №28 от 28.09.2020г.
- ООП НОО МБОУ Плодовая СШ
- Учебный план МБОУ Плодовая СШ (рассмотрен и утвержден на заседании педагогического Совета протокол №1 от 31.08.2023г, приказ № 218 от 31.08.2023г.
- Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина Литературное чтение 1-4 класс. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций.- М.: Просвещение, 2019г.

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;

Задачи

- развивать у обучающихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение, ассоциативное мышление детей;
- развивать поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификация себя с героями произведения;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в т.ч. научно-познавательным;

Планируемые результаты обучения предмету «Литературное чтение»

Личностные результаты:

формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; формирование средствами литературного произведения целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладения начальными навыками адаптации в школе; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные

Регулятивные УУД:

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД:

считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения,

формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах., сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ), сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения.; сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры; осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценирование, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД:

строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме, оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений, использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.), озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

Виды речевой и читательской деятельности осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Литературоведческая пропедевтика понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте, осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающийся получит возможность научиться:

Виды речевой и читательской деятельности понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий

и неожиданный образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей; домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях, писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

В результате изучения литературного чтения четвероклассники научатся:

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; бегло, выразительно читать текст; ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту); понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами; передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; составлять план к прочитанному;

вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста; выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков; читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы; называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать; называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ; давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания, оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники получают возможность научиться:

осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе; развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям); определять сходство и различие произведений разных жанров; использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности; высказывать и пояснять свою точку зрения, применять правила сотрудничества; выделять в тексте опорные (ключевые) слова; делать устную презентацию книги (произведения); пользоваться тематическим (систематическим) каталогом; работать с детской периодикой; расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее

названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме; слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составлять аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою; объяснять свой выбор.

Содержание программы

Вводный урок по курсу литературного чтения. Вступительная статья

Былины. Летописи. Жития. «Ильины три поездочки». «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...». «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Шан-Гирей о М. Ю. Лермонтове, «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», А. П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь К. Ушинский «Четыре желания», Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Саша», И. А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». С. Есенин «Бабушкины сказки»

Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». С. А. Есенин «Лебедушка».

Родина И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Песня защитников Брестской крепости,

Страна Фантазия Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера».

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

№ п./п.	Тема раздела	Примерная программа	Рабочая программа	проекты	Проверочные работы
1	Вводный урок	1	1		
2	Былины. Летописи. Жития	11	9	1	1
3	Чудесный мир классики	22	17		
4	Поэтическая тетрадь	25	16		1
5	Литературные сказки	16	12		1
6	Делу время – потехе час	10	7		
7	Страна детства	8	6		1
8	Природа и мы.	12	11		1
9	Родина.	8	5	1	1
10	Страна Фантазия	7	5		1
11	Зарубежная литература	16	13		1
		136	102	2	8

Электронные образовательные ресурсы

Компьютер, презентационное оборудование, выход в Интернет, целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках.

№	Название	
1	http://school-collection.edu.ru	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2	http://fcior.edu.ru	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)
3	http://www.ict.edu.ru	Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"
4	http://www.school-club.ru	Школьный клуб
5	http://nachalka.info	Начальная школа
6	http://nsc.1september.ru	Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября»

Материально-техническое, учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности, осуществляемой по учебному предмету «Литературное чтение»

Материально-техническое обеспечение:

1	1	Вводный урок	УФППН	ознакомить с учебником, системой условных обозначений, содержанием, словарем, правилами пользования библиотекой,	Р - ориентироваться в учебнике, формулировать учебную задачу и удерживать ее П - стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель	мотивация учебной деятельности, оценивать свою работу на уроке навыки сотрудничества в разных ситуациях мотивация учебной деятельности	фронтальная	текущий	01.09	
2	1	Былина – жанр устного народного творчества. Ильины три поездочки	УФППН				фронтальная	текущий	04.09	
3	1	Три поездки Ильи Муромца (Текст былины в пересказе И. Карнауховой)	УФППН				фронтальная	текущий	05.09	
4	1	Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда	УК	повторить правила обращения с книгами;	К - задавать вопросы и отвечать на них, обращаться за помощью к учителю, соседу		фронтальная	входной контроль	07.09	
5	1	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина Песнь о вещем Олеге	УФППН	ознакомление с такими жанрами народного творчества как былина, летопись, житие	Р- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей; адекватно использовать свою речь П- использовать знаково-символические средства, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ К- формулировать собственное мнение, задавать вопросы ,строить понятные для партнера высказывания		фронтальная	текущий	11.09	
6	1	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи И вспомнил Олег коня своего	УФППН			отвечать на вопросы урока, оценивать свою работу на уроке	фронтальная	текущий	12.09	
7	1	Житие Сергия Радонежского - памятник древнерусской литературы	УФППН				фронтальная	текущий	14.09	
8	1	Житие Сергия Радонежского	УФППН				фронтальная	текущий	18.09	
9	1	Проект Создание календаря исторических событий	УФППН	повторить и обобщить пройденный материал	Р- формулировать и удерживать учебную задачу ,устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	навыки сотрудничества в разных ситуациях мотивация учебной деятельности	фронтальная	текущий	19.09	
10	1	Обобщение по разделу. Проверим себя	УФППН				фронтальная	текущий	21.09	
11	1	А.С.Пушкин	УФППН		П- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в		фронтальная	текущий	25.09	
12	1	А. Слонимский о А.С. Пушкине	УФППН	проверить знание сказок А.Пушкина;		ориентация на понимание	фронтальная	текущий	26.09	

13	1	А. С. Пушкин Няне Туча Унылая пора! Очей очарованье...	УФППН	познакомить со стихами А. Пушкина, чтение и анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	соответствии с содержанием учебных предметов, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме К- формулировать собственное мнение, строить монологические высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью	причин успеха в учебной деятельности понимание чувств других людей и сопереживание им проявлять интерес к новому учебному материалу	фронтальная	текущий	28.09	
14	1	А. С. Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях	УФППН	Пушкина, чтение и анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			фронтальная	текущий	02.10	
15	1	А. С. Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях	УФППН	Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			фронтальная	текущий	03.10	
16	1	А. С. Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях	УК	характеристика ее героев Деление сказки на части			индивидуальная	рубежный	05.10	
17	1	М.Ю.Лермонтов	УФППН	ознакомить с биографией и творчеством М.Ю Лермонтова, чтение и анализ стихов поэта	Р- воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения П- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебнике К- использовать речь для регуляции своего действия	ориентироваться на понимание причин успеха в учебе сохранять мотивацию к учебе,	фронтальная	текущий	16.10	
18	1	А. Шан-Гирей о М. Ю. Лермонтове	УКПЗ				индивидуальная	рубежный	17.10	
19	1	М. Ю. Лермонтов Ашик-Кериб	УКПЗ				проект	защита проекта	19.10	
20	1	М. Ю. Лермонтов Ашик-Кериб Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	УКПЗ				Проект	защита проекта	23.10	
21	1	М. Ю. Лермонтов Ашик-Кериб Характеристика героев	УФППН			Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе	фронтальная	текущий	24.10	
22	1	А. П. Чехов	УФППН	ознакомить с особенностями произведения;	Р- формулировать и удерживать учебную задачу составлять план и последовательность действий, оценивать свои действия, вносить коррективы в действия		парная	текущий	26.10	
23	1	М. Семанова о А. П. Чехове	УФППН	развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста знакомство с содержанием произведения			фронтальная	текущий	30.10	
24	1	А. П. Чехов Мальчики	УФППН				фронтальная	текущий	31.10	
25	1	А. П. Чехов Мальчики	УКПЗ			умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из спорных ситуаций	фронтальная	текущий	06.11	
26	1	Поговорим о самом главном	УФППН				фронтальная	текущий	07.11	
27	1	Проверим себя	УФППН				фронтальная	текущий	09.11	
28	1	Что уже знаем и умеем	УФППН				парная	текущий	13.11	
29	1	Как составить рассказ по картине	УФППН				фронтальная	текущий	14.11	
30	1	В мире книг	УФППН				парная	текущий	16.11	

31	1	К.Ушинский Четыре желания	УК	ознакомить с произведением	существование различных точек зрения	установка на здоровый образ жизни	фронтальная парная	рубежный	27.11	
32	1	Ф. И. Тютчев Еще земли печален вид...	УКПЗ	развивать образное и ассоциативное мышление чтение и анализ стихов поэта формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности	Р- формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий П- использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера К- формулировать собственное мнение и позицию, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	установка на правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям навыки сотрудничества в разных ситуациях	индивидуальная	рубежный	28.11	
33	1	Ф. И. Тютчев Как неожиданно и ярко...	УФППН				фронтальная парная	текущий	30.11	
34	1	А. А. Фет Весенний дождь	УФППН				фронтальная	текущий	04.12	
35	1	А. А. Фет Бабочка	УФППН				фронтальная	текущий	05.12	
36	1	Е. А. Баратынский Весна, весна! Как воздух чист!..	УФППН				фронтальная парная	текущий	07.12	
37	1	Е. А. Баратынский Где сладкий шепот...	УФППН				фронтальная	текущий	11.12	
38	1	И. С. Никитин В синем небе плывут над полями...	УФППН				фронтальная	текущий	12.12	
39	1	Н. А. Некрасов Саша	УФППН				фронтальная	текущий	14.12	
40	1	А. Бунин Листопад	УФППН				фронтальная	текущий	18.12	
41	1	Проверим себя	УФППН				Обобщение по разделу	Р- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации П- использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К- задавать вопросы, приходить к общему решению	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	фронтальная
42	1	Обобщение по разделу	УФППН	фронтальная парная	текущий	21.12				
43	1	В мире книг	УФППН	фронтальная	текущий	25.12				
44	1	Что уже знаем и умеем	УФППН	фронтальная парная	текущий	26.12				
45	1	Как работать с текстом	УФППН			28.12				
46	1	В. Ф. Одоевский Городок в табакерке	УФППН	ознакомить с биографией и творчеством писателя учить определять главную мысль произведения	Р- формулировать и удерживать учебную задачу составлять план и последовательность действий П- понимать знаки, символы, схемы, модели, приведенные в учебнике, осуществлять поиск нужной информации К- слушать собеседника, принимать участие в работе парами	навыки сотрудничества в разных ситуациях	фронтальная	текущий	08.01	
47	1	В. Ф. Одоевский Городок в табакерке	УФППН				фронтальная	текущий	09.01	
48	1	П. П. Бажов Серебряное копытце	УФППН				фронтальная парная	текущий	11.01	
49	1	П. П. Бажов Серебряное копытце	УФППН				фронтальная	текущий	15.01	
50	1	С. Т. Аксаков Аленький цветочек	УФППН				фронтальная	текущий	16.01	

51	1	С. Т. Аксаков Аленький цветочек Герои произведения.	УК	умение оценивать поступки героев	Р- использовать установленные правила в контроле способа решения учебной задачи	осознание ответственности человека за	фронтальная	рубежный	18.01	
52	1	С. Т. Аксаков Аленький цветочек Деление текста на части	УК		П- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия	общее благополучие	фронтальная парная	рубежный	22.01	
53	1	Поговорим о самом главном	УКПЗ	повторить и обобщить			парная	рубежный	23.01	
54	1	Проверим себя	УКПЗ	изученный материал			фронтальная	рубежный	25.01	
55	1	Обобщение по разделу	УФППН	развивать навыки чтения	Р- Осуществлять констатирующий и	самооценка на основе	фронтальная	текущий	29.01	
56	1	Как сочинить веселый рассказ	УФППН	анализа	прогнозирующий контроль по результату и по способу действия	критериев успешности	фронтальная	текущий	30.01	
57	1	Е. Л. Шварц Сказка о потерянном времени	УФППН	литературных сказок	П- ставить и формулировать проблемы	учебной деятельности	фронтальная	текущий	01.02	
58	1	Е. Л. Шварц Сказка о потерянном времени Нравственный смысл произведения	УФППН	формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности	К- строить монологическое высказывание		фронтальная парная	текущий	05.02	
59	1	В. Ю. Драгунский Главные реки	УФППН				фронтальная	текущий	06.02	
60	1	Поговорим о самом главном	УФППН	развивать навыки чтения	Р- принимать и сохранять учебную задачу, учитывать	самооценка на основе	фронтальная парная	текущий	08.02	
61	1	В. В. Голявкин Никакой я горчицы не ел	УФППН	умение выделять главное в прочитанном	выделенные учителем ориентиры действия	критериев успешности учебной деятельности	фронтальная парная	текущий	12.02	
62	1	В. В. Голявкин Никакой я горчицы не ел Проверим себя	УК	развивать речь навыки чтения	информации, использовать знаки, символы, модели, схемы		индивидуальная	рубежный	13.02	
63	1	Б. С. Житков Как я ловил человечков Герои произведения	УКПЗ	умение работать с иллюстрацией,	К- допускать существование различных точек зрения,	сохранять мотивацию к учебе навыки сотрудничества в разных ситуациях	индивидуальная	рубежный	15.02	
64	1	К. Г. Паустовский Корзина с еловыми шишками	УФППН	ознакомить с произведением			фронтальная парная	текущий	26.02	
65	1	М. М. Зощенко Елка	УФППН	развивать образное и ассоциативное мышление			фронтальная	текущий	27.02	
66	1	М. Цветаева Наши царства	УФППН				фронтальная	текущий	29.02	
67	1	М. Цветаева Бежит тропинка с бугорка	УФППН	ознакомить с произведением	Р- принимать и сохранять учебную задачу	сохранять мотивацию к учебе,	фронтальная парная	текущий	04.03	

68	1	С. Есенин Бабушкины сказки Проверим себя	УФППН	развивать образное и ассоциативное мышление	П- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера	ориентироваться на понимании причин успеха в учебе	фронтальная	текущий	05.03	
69	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк Приёмыш	УФППН		К- формулировать собственное мнение и позицию		фронтальная парная	текущий	07.03	
70	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк Приёмыш Отношение человека к природе	УФППН	ознакомить с произведением	Р- составлять план и последовательность действий, П- ориентироваться в разнообразии способов решения	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимании причин успеха в учебе	фронтальная	текущий	11.03	
71	1	С.Есенин Лебедушка	УФППН	развивать внимание к слову, ассоциативное	задач ,владеть основами смыслового чтения текста, К- проявлять активность во взаимодействии для решения		фронтальная	текущий	12.03	
72	1	М. М. Пришвин Высочка	УФППН	мышление, творческие способности	коммуникативных и познавательных задач, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической речью		фронтальная	текущий	14.03	
73	1	М. М. Пришвин Высочка Характеристика героя на основании поступка	УФППН				фронтальная	текущий	18.03	
74	1	Поговорим о самом главном	УК	обобщить изученный материал			индивидуальная	рубежный	19.03	
75	1	А. И. Куприн Барбос и Жулька	УКПЗ	ознакомить с особенностями произведения;	Р- о формулировать и удерживать учебную задачу , оценивать свои действия на уровне ретрооценки	сохранять мотивацию к учебной деятельности	фронтальная парная	рубежный	21.03	
76	1	А. И. Куприн Барбос и Жулька Поступок как характеристика героя произведения	УФППН	развивать навыки чтения и пересказа, умения	П- владеть основами смыслового чтения текста, анализировать Объекты, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме		фронтальная	текущий	25.03	
77	1	В. П. Астафьев Стрижонок Скрип Герои рассказа	УФППН	анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания	К- использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической речью, определять общую цель и пути ее достижения		групповая индивидуальная	текущий	26.03	
78	1	В. П. Астафьев Стрижонок Скрип Составление плана	УФППН	цитатами из текста			фронтальная	текущий	28.03	
79	1	Проверим себя	УФППН			чувства сопричастности и гордости за свою родину, народ, историю навыки сотрудничества в разных ситуациях	фронтальная	текущий	01.04	
80	1	И. С. Никитин Русь. Образ Родины в поэтическом тексте	УФППН	развивать навыки чтения, анализа текста			фронтальная	текущий	02.04	
81	1	С. Д. Дрожжин Родине	УФППН				фронтальная	текущий	04.04	
82	1	А. В. Жигулин О, Родина! В неярком блеске	УФППН				фронтальная	текущий	15.04	

83	1	Песня защитников Брестской крепости	УК				фронтальная	рубежный	16.04	
84	1	Наши проекты. Проверим себя	УКПЗ	развивать умение ориентироваться в группе книг			фронтальная	рубежный	18.04	
85	1	Е. С. Велтистов Приключения Электроника	УФППН	ознакомить с особенностями произведения;	Р- соотносить правильность выбора, планирования и результата действия с требованиями конкретной задачи	навыки сотрудничества в разных ситуациях	фронтальная парная	текущий	22.04	
86	1	Е. С. Велтистов Приключения Электроника. Герои фантастического жанра	УФППН	развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное,	П- построение рассуждения, обобщение ,осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме		фронтальная парная	текущий	23.04	
87	1	Кир Булычёв Путешествие Алисы. Особенности фантастического жанра	УФППН	подтверждать свои высказывания цитатами из текста	К- определять общую цель и пути ее достижения		фронтальная групповая	текущий	25.04	
88	1	Кир Булычёв Путешествие Алисы. Сравнение героев рассказов фантастического жанра	УФППН	знакомство с содержанием произведения		начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	фронтальная	текущий	29.04	
89	1	Проверим себя	УФППН	развивать речь, навыки чтения			фронтальная	текущий	30.04	
90	1	Что уже знаем и умеем	УФППН	обобщить изученный материал	Р- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество усвоения	навыки сотрудничества в разных ситуациях	фронтальная парная	текущий	06.05	
91	1	Как составить список литературы	УФППН				фронтальная	текущий	07.05	
92	1	Д. Свифт Путешествие Гулливера	УФППН	знакомство с содержанием произведения;	П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме	самооценка на основе критериев	индивидуальная	текущий	13.05	
93	1	Д. Свифт Путешествие Гулливера. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	УФППН	развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и	К- формулировать собственное мнение и позицию	успешности учебной деятельности	фронтальная	текущий	14.05	

94	1	Д. Свифт Путешествие Гулливера. Герои приключенческой литературы	УФППН	озаглавливать их, составлять вопросы к тексту			фронтальная парная	текущий	16.05	
95	1	Г. Х. Андерсен Русалочка	УК	знакомство с содержанием произведения;	Р- использовать установленные правила в контроле способа решения	навыки сотрудничества в разных ситуациях	фронтальная	рубежный	20.05	
96	1	Г. Х. Андерсен Русалочка. Деление произведения на части	УКПЗ	развивать умения анализировать и делать выводы,	П- ориентироваться в разнообразии способов решения задачи		фронтальная	рубежный	21.05	
97	1	Г. Х. Андерсен Русалочка. Характеристика героев	УФППН		К- осуществлять взаимный контроль		фронтальная парная	текущий	23.05	
98	1	М. Твен Приключения Тома Сойера	УФППН		Р- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности	ответственность за свои поступки,	фронтальная парная	текущий	27.05	
99	1	М. Твен Приключения Тома Сойера. Сравнение героев, их поступки	УФППН	развивать навыки чтения и анализа произведений	П- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	установка на здоровый образ жизни следование в поведении социальным нормам,	фронтальная парная	текущий	28.05	
100	1	М. Твен Приключения Тома Сойера	УФППН		К- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	самооценка критериев успешности учебной деятельности	фронтальная	текущий	28.05	
101	1	Итоговая диагностическая работа.	УФППН	повторить и обобщить изученный материал			фронтальная групповая	текущий	30.05	
102	1	Обобщение по разделу	УФППН УФППН			навыки сотрудничества в разных ситуациях	фронтальная групповая индивидуальная	текущий	30.05	

Для сетевого города

раздел	Учебник	
I триместр Вводный урок	Вводный урок	
Летописи, былины, жития	Былина – жанр устного народного творчества. Ильины три поездочки	
	Три поездки Ильи Муромца (Текст былины в пересказе И. Карнауховой)	
	Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда	
	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина Песнь о вещем Олеге	
	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи И вспомнил Олег коня своего	
	Житие Сергия Радонежского - памятник древнерусской литературы	
	Житие Сергия Радонежского	
	Проект Создание календаря исторических событий	
	Обобщение по разделу. Проверим себя	
Чудесный мир классики	А.С.Пушкин	
	А. Слонимский о А.С. Пушкине	
	А. С. Пушкин Няне Туча Унылая пора! Очей очарованье...	
	А. С. Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях	
	А. С. Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях Характеристика героев	
	А. С. Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях Деление сказки на части	
	М.Ю.Лермонтов	
	А. Шан-Гирей о М. Ю. Лермонтове	
	М. Ю. Лермонтов Ашик-Кериб	
	М. Ю. Лермонтов Ашик-Кериб Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	
	М. Ю. Лермонтов Ашик-Кериб Характеристика героев	
	А. П. Чехов	
	М. Семанова о А. П. Чехове	
	А. П. Чехов Мальчики	
	А. П. Чехов Мальчики	

	Поговорим о самом главном	
	Проверим себя	
Поэтическая тетрадь	Что уже знаем и умеем	
	Как составить рассказ по картине	
	В мире книг	
	К. Ушинский Четыре желания	
II триместр	Ф. И. Тютчев Еще земли печален вид...	1
	Ф. И. Тютчев Как неожиданно и ярко...	
	А. А. Фет Весенний дождь	
	А. А. Фет Бабочка	
	Е. А. Баратынский Весна, весна! Как воздух чист!..	
	Е. А. Баратынский Где сладкий шепот...	
	И. С. Никитин В синем небе плывут над полями...	
	Н. А. Некрасов Саша	
	А. Бунин Листопад	
	Проверим себя	
	Обобщение по разделу	
	В мире книг	
Литературные сказки.	Что уже знаем и умеем	
	Как работать с текстом	
	В. Ф. Одоевский Городок в табакерке	
	В. Ф. Одоевский Городок в табакерке	
	П. П. Бажов Серебряное копытце	
	П. П. Бажов Серебряное копытце	
	С. Т. Аксаков Аленький цветочек	
	С. Т. Аксаков Аленький цветочек Герои произведения.	
	С. Т. Аксаков Аленький цветочек Деление текста на части	
	Поговорим о самом главном	
	Проверим себя	
	Обобщение по разделу	
Делу время – потехе час.	Как сочинить веселый рассказ	
	Е. Л. Шварц Сказка о потерянном времени	
	Е. Л. Шварц Сказка о потерянном времени Нравственный смысл произведения	
	В. Ю. Драгунский Главные реки	
	Поговорим о самом главном	

	В. В. Голявкин Никакой я горчицы не ел	
	В. В. Голявкин Никакой я горчицы не ел Проверим себя	
Страна детства	Б. С. Житков Как я ловил человечков Герои произведения	
	К. Г. Паустовский Корзина с еловыми шишками	
	М. М. Зощенко Елка	
	М. Цветаева Наши царства	
	М. Цветаева Бежит тропинка с бугорка	
	С. Есенин Бабушкины сказки Проверим себя	
Природа и мы.	Д. Н. Мамин-Сибиряк Приёмьш	
	Д. Н. Мамин-Сибиряк Приёмьш Отношение человека к природе	
	С. Есенин Лебедушка	
	М. М. Пришвин Выскочка	
	М. М. Пришвин Выскочка Характеристика героя на основании поступка	
	Поговорим о самом главном	
	А. И. Куприн Барбос и Жулька	
	А. И. Куприн Барбос и Жулька Поступок как характеристика героя произведения	
	В. П. Астафьев Стрижонок Скрип Герои рассказа	
	В. П. Астафьев Стрижонок Скрип Составление плана	
	Проверим себя	
Родина	И. С. Никитин Русь. Образ Родины в поэтическом тексте	
	С. Д. Дрожжин Родине	
	А. В. Жигулин О, Родина! В неярком блеске	
	Песня защитников Брестской крепости	
	Наши проекты. Проверим себя	
Страна Фантазия	Е. С. Велтистов Приключения Электроника	
	Е. С. Велтистов Приключения Электроника. Герои фантастического жанра	
	Кир Булычёв Путешествие Алисы. Особенности фантастического жанра	
	Кир Булычёв Путешествие Алисы. Сравнение героев рассказов фантастического жанра	
	Проверим себя	
Зарубежная литература.	Что уже знаем и умеем	
	Как составить список литературы	
	Д. Свифт Путешествие Гулливера	
	Д. Свифт Путешествие Гулливера. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	
	Д. Свифт Путешествие Гулливера. Герои приключенческой литературы	
	Г. Х. Андерсен Русалочка	

	Г. Х. Андерсен Русалочка. Деление произведения на части	
	Г. Х. Андерсен Русалочка. Характеристика героев	
	М. Твен Приключения Тома Сойера	
	М. Твен Приключения Тома Сойера. Сравнение героев, их поступки	
	М. Твен Приключения Тома Сойера	
	Итоговая диагностическая работа.	
	Обобщение по разделу	

дата	тема	учебник	р/г	дом/з
	Вводный урок			
	Былина – жанр устного народного творчества. Ильины три поездочки			
	Три поездки Ильи Муромца (Текст былины в пересказе И. Карнауховой)			
	Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда			
	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина Песнь о вещем Олеге			
	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи И вспомнил Олег коня своего			
	Житие Сергия Радонежского - памятник древнерусской литературы			
	Житие Сергия Радонежского			
	Проект Создание календаря исторических событий			
	Обобщение по разделу. Проверим себя			
	А.С.Пушкин			
	А. Слонимский о А.С. Пушкине			
	А. С. Пушкин Няне Туча Унылая пора! Очей очарованье...			
	А. С. Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях			
	А. С. Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях Характеристика героев			
	А. С. Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях Деление сказки на части			
	М.Ю.Лермонтов			
	А. Шан-Гирей о М. Ю. Лермонтове			
	М. Ю. Лермонтов Ашик-Кериб			
	М. Ю. Лермонтов Ашик-Кериб Сравнение мотивов русской и турецкой сказок			
	М. Ю. Лермонтов Ашик-Кериб Характеристика героев			
	А. П. Чехов			
	М .Семанова о А. П. Чехове			
	А. П. Чехов Мальчики			
	А. П. Чехов Мальчики			
	Поговорим о самом главном			

	Проверим себя			
	Что уже знаем и умеем			
	Как составить рассказ по картине			
	В мире книг			
	К.Ушинский Четыре желания			

Типы уроков:

- ИУППНЗ- интегрированный урок первичного предъявления новых знаний и УУД
- УФППН -урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД
- УППЗ- урок применения предметных знаний и УУД
- УУНЗ- урок усвоения новых знаний и УУД
- УКПЗ- урок комплексного применения знаний и УУД
- УК - урок -контроль
- УКЗ - урок коррекции знаний

Типы урока по ФГОС:

- ИУППНЗ- интегрированный урок первичного предъявления новых знаний и УУД
- УФППН -урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД
- УППЗ- урок применения предметных знаний и УУД
- УУНЗ- урок усвоения новых знаний и УУД
- УКПЗ- урок комплексного применения знаний и УУД
- УК - урок -контроль
- УКЗ - урок коррекции знаний

Формы реализации программы: фронтальная; парная; групповая; индивидуальная; практическая работа; контрольная работа

Методы реализации программы: практический; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый; проектный; наблюдение; исследовательский;

Способы и средства: технические средства; иллюстрации; дидактический материал.

Технологии: информационные (ИКТ), здоровьесбережение, деятельностный подход

Формы контроля: текущий контроль тематический контроль рубежный контроль итоговый контроль

Виды контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (предлоги считать). Для проверки понимания текста после чтения учитель задает вопросы.

Проверка сформированности навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

Комплексная контрольная работа проверяет уровень сформированности у учащегося универсальных учебных действий

Оценка за комплексную контрольную работу фиксируется учителем в классном журнале и учитывается при выставлении оценки за год.

Критерии оценивания навыков по литературному чтению

Чтение и читательская деятельность

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

-навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

-умение правильно и выразительно читать текст, пересказывать его.

Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного языка.

Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста;

-чтение наизусть стихотворения, прозаическое произведение.

Контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

С учётом особенностей уровня сформированности навыка чтения ставятся следующие задачи контролирующей деятельности и ориентировочный темп чтения количества слов в минуту:

-в 1 классе - проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее **25-30 слов в минуту** (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

-во 2 классе - проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее **45-50 слов в минуту** (на конец года);

-в 3 классе - наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются: достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее **65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя)**; проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;

-в 4 классе - проверяется сформированность умения читать целыми словосочетаниями и предложениями; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе **80-90 слов в минуту (вслух) и 115- 120 слов в минуту (про себя)**; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средства выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» (отлично) – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» (хорошо) - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала

«3» (удовлетворительно) – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» (плохо) - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждения)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников, эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксации успешных результатов и раскрытие причин и неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.